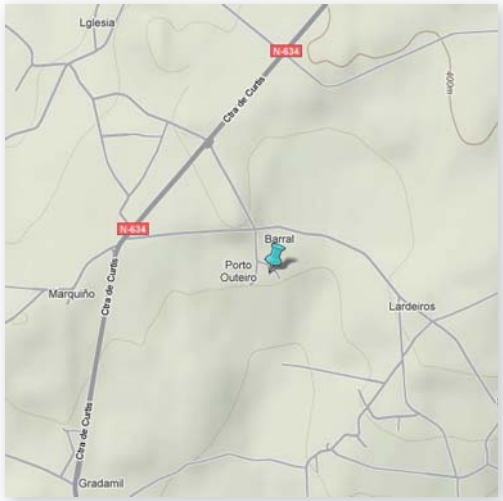
Pazo de Medín / Casa de Porto Outeiro

Lugar: Porto Outeiro | **Parroquia:** Medín | **Coordenadas:** 42º54'18.8"N 008º20'56.8"W.

Accesos: Por la N-634 dirección Curtis, se coje por un desvío a mano derecha que lleva hasta al lugar de Medín, donde se sitúa el pazo.
Clasificación: Pazo
Época: Siglo XVIII
Entorno: Rural
Uso: Privado
Material original: Piedra
Grado de protección: Catálogo Normas Subsidiarias Provinciais
Valoración del recurso: Atractivo local
Grado de utilización: Privado
Señalización: No

Material Estado de conservación
General: BUENO
Fábrica: Pedra BUENO
Carpintería: BUENO
Revoques: NO PROCEDE
Aleros: BUENO
Cerrajería: NO PROCEDE
Cubierta: BUENO
Otros: NO PROCEDE
Estrutura: BUENO
Interior: NO EVALUADO



Pazo de construción sencilla que presenta un único escudo en la fachada. La antigüedad del escudo data del siglo XVIII y en él se pueden observar el brazo armado de Vilardefrancos, el árbol y las estacas de los Leis, el lobo de los Moscoso y la torre de Pardiñas o Riobó. La construción aparece cerrada por un alto muro. Los antigüos moradores, de noble procedencia, son reemplazados en la actualidad por labradores.
En el interior de la leira se puede contemplar un cabazo de grandes dimensiones y un palomar construído a finales del siglo XVI por Pedro Rey del Barral. EL apellido Rey estaría siempre vinculado a la historia de la casa.
El edificio es de estilo barroco. Fábrica de piedra de cantería de granito en las partes nobles. Edificio de dos plantas. Planta baja con saeteras de la zona de almacenes. Planta noble con seis ventanas enmarcadas y con barandilla de piedra de cantería. En el centro escudo de los Rey. Posee una capilla de estilo

barroco de planta rectangular. Presbiterio indiferenciado. Fábrica de mampostería revocada con piedra de cantería de granito pizarroso en las partes nobles. Sencilla puerta enmarcada. Espadaña de cantería pizarrosa sencilla con remates de pináculos y balaustres. Es

todo un conjunto formado por una leira de gran extensión con prados y granja, la casa-pazo, de planta rectangular con empaque a pesar de su sencillez. Capilla unida a la misma por su lado norte, monumental hórreo y hermoso palomar. Emplazamiento de gran belleza.